

Nicolás Díaz Lizama, Cello

Chile

Comienza su formación musical Cunco, con el profesor Francisco Herrera. Se une a la Orquesta de Padre Las Casas, y estudia con Marcelo Jara, quien lo motiva a ingresar a la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco y a la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de La Araucanía, donde fue jefe de fila.

Ha asistido a masterclasses con Shinsuke Hagawa, Elisa Rodríguez, Márcio Carneiro, Csaba Onczay, Matias De Oliveira Pinto, Olaf Niessing, Celso López, Martin Osten, Inbal Segev, Wolfram Koessel, entre otros. También ha participado en varios cursos, festivales, campamentos y encuentros, como el Cello Fest de Coyhaique, el Festival Internacional Portillo, el Curso Magistral de Música de Cámara Internacional de Frutillar y el Festival de Música Huilo-Huilo. Además, en año 2021 fue el ganador del Concurso de Solistas del Solístico de Santiago

Actualmente está obteniendo su Licenciatura en Música en la Pontificia Universidad Católica de Chile con Gabriela Olivares, solista de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente es miembro activo tanto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional como de la Orquesta de Cámara de San Miguel, donde es jefe de violoncellos, e integrante del Cuarteto de Cuerdas Nothofagus.