

ALEX FLORES, VIOLINISTA

Integrante del cuarteto Guayacán, Licenciado en Artes de Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Inicia sus estudios formales en dicha facultad en la cátedra del Prof. Rodolfo Mellado, completando su etapa básica.

Continúa sus estudios de manera particular con la Maestra Oriana Silva, Concertino de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile durante tres años para luego retomar su etapa de Pregrado en la Facultad de Artes, bajo la guía de la Maestra Holly Huelskamp, ex Solista y Concertina de la Orquesta Filarmónica de Santiago y finalizando sus estudios con el Maestro Rodrigo Pozo Leonard, con quién obtiene el grado de Licenciado en Artes. Actualmente se mantiene realizando el proceso de titulación.

Participa de forma activa en Masterclass con Ingrid Zur, Jörg Heyer y Marc Danel.

Participa desde sus inicios en diversas Orquestas formativas y de cámara tales como: Orquesta de la Facultad de Artes (2009 -2016), Orquesta Sinfónica estudiantil Metropolitana (2010), Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (2011 – 2014), Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago (2014 – 2019) Grupo de cámara Boecio (2017 – 2019) y Camerata Iniesta (2019).

Entre los años 2013 al 2019, participa como reemplazo y músico extra en Orquestas Profesionales tales como: Orquesta Filarmónica de Santiago y Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile, participando de manera activa en temporadas de Óperas, Conciertos de estreno y Ballet.

Ha participado en conciertos nacionales e internacionales bajo la dirección de Maestros como: Felipe Hidalgo, José Luis Domínguez, Eduardo Browne, David del Pino Klinge, Maximiano Valdés, Pedro Pablo Prudencio, Sergio Prieto, Alejandra Urrutia, Paolo Bortolameolli, Attilio Cremonesi, Constantin Chudovsky, Paavo Jarvi, Maxim Vengerov y Zubin Mehta.