

## DAVID GRIFFITHS, CLARINETE

David Griffiths es miembro de dos de los principales conjuntos de música de cámara de Australia, el Australia Ensemble@UNSW y el Ensemble Liaison. También es profesor asociado de música (clarinete) en el Conservatorio de Música de Melbourne, en la Universidad de Melbourne. Educador e intérprete apasionado, ha presentado clases magistrales y actuaciones en Asia, Europa, Estados Unidos, Oriente Medio, Nueva Zelanda y Australia, incluido un debut aclamado por la crítica en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall. Como solista, ha actuado con la Orquesta de Cámara de Melbourne, la Orquesta Sinfónica de Tasmania, la Orquesta Sinfónica de Sydney, la Orquesta Victoria, Australia Ensemble@UNSW, la Orquesta de la Radio de Shanghai, la Orquesta de Macao y la Real Filharmonía de Galicia. Como miembro del Ensemble Liaison, comisaría e interpretaría una serie anual de tres conciertos en el Elisabeth Murdoch Hall del Melbourne Recital Centre, que actualmente se encuentra en su 18ª temporada. También ha actuado con los cuartetos de cuerda de Nueva Zelanda, Goldner, Tinalley, Arcacia, Flinders y Australian String Quartets, los New York Wind Soloists y los Southern Cross Soloists. Ha colaborado con numerosos artistas de primera fila, como Nemanja Radulović, Ray Chen, Anthony Marwood, Henning Kraggerud y Emma Matthews, y ha actuado en el Festival Australiano de Música de Cámara de Townsville, el Festival de Port Fairy, el Festival de Lucerna (Suiza) y el Festival de Música del Pacífico de Sapporo (Japón).

Ha sido clarinete principal asociado de la Orquesta Sinfónica de Melbourne, clarinete principal de la Orquesta de Macao y clarinete principal de la Orquesta de la Radio de Shanghai. Ha actuado como clarinete principal invitado en las principales orquestas sinfónicas y de ópera de Australia, así como en la Orquesta de Cámara Australiana. Ha sido director en funciones de la Orquesta Sinfónica de Singapur, la Filarmónica de Malasia y ha actuado con la Sinfónica del Nuevo Mundo, la Filarmónica de Hong Kong, la Filarmónica de China, la Orquesta del Festival de Música del Pacífico y la Paragon Ragtime Orchestra.

Algunos de sus hitos recientes son la interpretación del Concierto para clarinete Gnarly Buttons de John Adams con el Australia Ensemble@UNSW, el Concierto Weiland con la Orquesta de Cámara de Melbourne, una colaboración con el virtuoso del acordeón James Crabb, el Quinteto para clarinete y el Concierto de Mozart en el 3MBS Mozart Marathon y la obra de cámara completa de Brahms en un día en UKARIA en colaboración con Timothy Young, Svetlana Bogosavljevic y el Australian String Quartet.

Las grabaciones de David con Ensemble Liaison del Cuarteto para el fin de los tiempos de Messiaen para el sello Melba Recordings y de Tríos de Brahms, Beethoven y Bruch para el sello Tall Poppies han recibido grandes elogios de la crítica de todo el mundo. Es artista intérprete de Backun Clarinet.

"Una interpretación apasionada y comprometida... no sólo técnicamente soberbia sino también espiritualmente intensa". The Classical Review (Reino Unido)

"una lectura refinada y convincente, íntima y bellamente ponderada...el clarinetista David Griffiths impresionantemente controlado en su número sin acompañamiento, el exigente *Abîme des oiseaux*. Sunday Times (Reino Unido)

"David Griffiths fue un solista soberbio, su rango dinámico incluyó algunos pianísimos sublimes y su facilidad quedó demostrada en las recurrentes cadencias". The Age

"Particularmente impresionante fue una interpretación emotiva y fluida de la Sonata para clarinete y piano de Bernstein, el tono sedoso de Griffiths y la fácil ejecución del virtuosismo chispeante de la obra bastante excepcional." The Australian

"Esta exhibición fue impresionante y perdurará mucho tiempo en la memoria" Hobart Mercury

"Una excelente interpretación de las Tres piezas para clarinete solo de Stravinsky dio comienzo a la noche. Griffiths extendió sus largas notas en la primera de estas piezas de prueba con un poder sostenido poco menos que hechizante." The Age, Melbourne