

## **René Emiliano de Gante Canseco**

### **Cello**

Nació en la Ciudad de México el 27 de abril de 1999. Inicia sus estudios profesionales de Violonchelo a la edad de 7 años bajo la tutela de la maestra Alejandra Sereno Uribe, con quien estuvo de 2007 a 2012, y en ese mismo año, fue estudiante del maestro Ville Kivivuori. Posteriormente de 2015 a 2017 entra a la cátedra de la maestra Carmen Uribe Moreno. En el año 2015 ingresa a estudiar con el maestro Michael Dallinger, catedrático de la universidad privada Anton Bruckner en Linz, Austria, con quien actualmente sigue su formación vía en línea, y a la par con la maestra Catherine Lehr Ramos en el Conservatorio Nacional de Música, con quien actualmente sigue su formación.

En diciembre de 2016 obtiene el segundo lugar en la cuarta categoría en el IV concurso nacional de Violonchelo Monterrey 2016, y en la quinta edición de Diciembre de 2018, una mención honorífica en la quinta categoría (la más alta) por su destacada participación en la ronda final, que se llevó a cabo en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música, y con el ensamble de música antigua del Conservatorio Nacional de Música. Entre los cursos y participaciones dentro de estos destacan: Curso de Perfeccionamiento Violonchelístico, impartido por el Violonchelista Italiano Roberto Trainini del 3 al 5 de agosto de 2015, que se realizó en la Academia de Arte de Florencia. Academia y Festival de Música de Tequila del 12 al 21 de agosto de 2016 con el Violonchelista catedrático de la “North Texas University” Eugene Osadchy. Cfest Festival internacional de Cello México del 1 al 13 de Julio de 2019 que se llevó a cabo en la ciudad de Puebla. Encuentro de orquestas en Noviembre de 2019 donde participaron alumnos de la Escuela Superior de Música, la Orquesta Escuela Carlos Chávez, del Conservatorio Nacional de Música y de la YOLA (Youth Orchestra of Los Angeles). Todo este encuentro fue por parte de la filarmónica de los ángeles, y se realizó un concierto en el palacio de Bellas Artes el 13 de dicho mes bajo la dirección de Paolo Bortolameolli y Gustavo Dudamel. FEMUSC – Festival Internacional de Música de Santa Catarina del 19 de Enero al 1 de Febrero de 2020, que se llevó a cabo en Jaraguá do Sul, Santa Catarina, Brasil y el programa “Encuentros” gestionado por Gustavo Dudamel y su esposa María Valverde a través de la Fundación Dudamel y Los Angeles Philharmonic del 19 de Julio al 5 de Agosto de 2022.

Ha tomado diversas clases maestras con reconocidos violonchelistas de renombre nacional e internacional, tales como: Carlos Prieto, Martin Merker, Jan Kalinowsky Roberto Trainini, Michael Dallinger, Carlos Prieto, Eugene Osadchy, Javier Arias, Edison Pashko (violonchelista de fila de la Orquesta Filarmónica de Viena), Tania L. Carey, Jesús Castro-Balbi, Eduardo Palao, Blanca López, Marc Coopey, Alan Rafferty, Eduardo Vassalo, Asak Kolerstein entre otros.

Formó parte del ensamble de música antigua Hexacordo con el que ha dado diversos conciertos en teatros importantes del país como la sala Manuel M. Ponce del palacio de Bellas Artes y grabó con Urtext digital classics.

Actualmente es miembro de la Orquesta Escuela Carlos Chávez desde Octubre de 2021.