

ARTHUR NESTROVSKI (Porto Alegre, Brasil, 1959) es el director artístico de la Orquesta Sinfónica de São Paulo (Osesp), desde 2010. También es el Director Artístico del Festival Internacional de Invierno de Campos do Jordão, desde 2012.

Es licenciado en Música (con honores) por la Universidad de York (Inglaterra) y doctorado en Música y Literatura por la Universidad de Iowa (EE.UU.). De 1992 a 2009, fue crítico musical senior de la Folha de S.Paulo, y también fue editor senior de Publifolha, la rama editorial del periódico. Profesor titular de la Escuela de Graduados de la PUC/São Paulo de 1991 a 2005, es autor de *Tudo Tem a Ver - Literatura e Música* (2019), *Notas Musicais* (2000), *Outras Notas Musicais* (2009) y *Palavra e Sombra* (2009), entre otros libros - incluyendo diez títulos premiados para niños.

Volvió a su trabajo profesional como guitarrista y compositor en 2004, y desde entonces ha tocado junto a Zé Miguel Wisnik, Adrana Calcanhotto, y Zélia Duncan, entre otros importantes artistas brasileños. Su álbum en solitario *Jobim Violão*, se publicó en 2007 y se ha reeditado dos veces. *Chico Violão* (con la música de Chico Buarque) salió en 2010 y también ha tenido dos ediciones más. Dos discos con su hija Lívia Nestrovski, *Pós Você e Eu* (2016) y *Sarabanda* (2020) han sido publicados con gran éxito de crítica. Es el director musical de *Vila Sésamo* (la versión brasileña de *Plaza Sésamo*), emitida en todo el país por TV Cultura.

A lo largo de los años, ha sido asesor de varios proyectos e instituciones, incluyendo el Museu da Língua Portuguesa y Petrobras Cultural.