

Felix Wang, Cello

Además de ser el violonchelista del Blair String Quartet, Felix Wang es miembro fundador del Blakemore Trio y co-director de la IRIS Orchestra bajo la dirección de Michael Stern. Ha actuado por todo Estados Unidos y Canadá como músico de cámara, solista y en recitales, recibiendo elogios de la crítica por sus interpretaciones "bellamente forjadas", "deslumbrantes" y "conmovedoras".

Wang ha sido el ganador de varios concursos de prestigio, incluyendo el Concurso de Violonchelo de la Sociedad Nacional de Artes y Letras, donde se presentó con la Sinfonía de Phoenix. Entre los jueces se encontraban Mstislav Rostropovich, Raya Garbousova y Laszlo Varga. Ha sido escuchado en estaciones de NPR en todo el país y ha grabado para los sellos Albany, Blue Griffin, Centaur y Naxos.

Frecuentemente invitado a interpretar música de cámara, ha participado en festivales como el Festival de Música de Cámara de Invierno de Tucson, el Festival de Cuerdas en las Montañas, el Festival de Música de Cámara de las Tierras Altas y el Festival de Música de Cámara de Walla Walla.

Muy solicitado como joven pedagogo, Wang es profesor de violonchelo en la Universidad de Vanderbilt en Nashville. También está en la facultad del Brevard Music Center durante el verano. Ha servido en facultades del Banff Centre Youth Arts Festival, el Interlochen Center for the Arts, el Rocky Mountain Summer Conservatory, el National Music Festival y el Killington Music Festival.

Wang recibió un Doctorado en Artes Musicales de la Universidad de Michigan, una Maestría en Música del Conservatorio de Nueva Inglaterra y una Licenciatura en Música del Instituto Peabody de la Universidad Johns Hopkins. Wang también recibió la prestigiosa beca Frank Huntington Beebe Grant para estudiar en el extranjero, usándola para estudiar en Londres con William Pleeth. Sus maestros han sido Erling Blöndal Bengtsson, Laurence Lesser, Stephen Kates, Jeffrey Solow y Louis Potter Jr.