

Patrick Vaughan, Clarinete

Australia

Patrick es clarinetista residente en Melbourne apasionado por la música orquestal y de cámara.

Después de completar su licenciatura en música en el Conservatorio de Música de Melbourne, donde estudió con Paul Champion, Patrick completó posteriormente su año de honores con el profesor asociado David Griffiths.

Patrick ha sido miembro de la Orquesta Juvenil de Melbourne y ha participado en proyectos paralelos con miembros de la Orquesta Sinfónica de Melbourne. Ha actuado como parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Melbourne bajo la batuta del Profesor Asociado Richard Davis. En 2023, Patrick se unió a la orquesta en una gira por Singapur y Malasia, que incluyó actuaciones en el Conservatorio de Música Yong Siew Toh y en el Dewan Filharmonik Petronas de Malasia.

También en 2023, Patrick asistió al Festival Internacional de Música de Akaroa, donde interpretó conciertos de cámara junto a destacados músicos de cámara australianos y neozelandeses. Actualmente es tutor de estudiantes de música de cámara en la Melbourne Conservatorium Young Artists Academy, un programa pre-terciario para aspirantes a músicos de cámara.

Patrick tiene gran interés en apoyar obras contemporáneas de compositores australianos. A través de sus estudios en el Conservatorio de Música de Melbourne, Patrick ha tenido el privilegio de trabajar con varios de estos compositores australianos, interpretando y estrenando obras de Katy Abbott, Melody Eötvös, Elliott Gyger y Tom Henry. Patrick interpretó *Origins* de Nicholas Buc, una nueva obra encargada por la Sociedad Coral de Heidelberg y escrita en respuesta a *La Creación de Hadyn*, que se estrenó en el Centro de Recitales de Melbourne en julio de 2023.