

Francifé López, violista

Nació en Caracas, Venezuela. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 13 años, tomando como instrumento principal la viola, en el Conservatorio de Música Simón Bolívar.

Fue capo de fila en la Orquesta Regional de la Juventud Mirandina Vicente Emilio Sojo. Luego entró a formar parte de la fila de violas de la Orquesta Sinfónica Francisco de Miranda, perteneciente al Sistema Nacional de Orquesta de Venezuela, con la cual realizó giras por América y Asia.

Ha participado en diversos festivales internacionales de música clásica en América Latina, como el Festival de Música de Esmeraldas (Quito, Ecuador), Festival de Música Santa Catarina (Santa Catarina, Brazil), Festival de Música de Cámara de Portillo (Santiago, Chile), Campamento de Música Sol Mayor (Osorno, Chile) y Festival de Música de Huilo-Huilo (Panguipulli, Chile), en los cuales ha podido recibir clases magistrales de viola y música de cámara con grandes maestros internacionales.

Además, ha tenido clases magistrales con grades maestros como Ronald Virgüez, Roberto Díaz director de Curtis Institute, Raúl García viola solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Richard Young, Kim Kashkashian, Craig Munn, Richard O'Neill y Mihai Cocea.

En la música de cámara he recibido clases magistrales con maestro como Álvaro Parra miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Paula Poveda, Alejandro Mariángel, Francisco Vila, maestros de la Mahler Chamber Orchestra y Blair String Quartet.

Ha participado como extra en orquestas como la Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica Teresa Carreño, Orquesta Sinfónica de Caracas, la Orquesta Clásica del Maule y la Orquesta de la Universidad Mayor de Chile.

Actualmente reside en Chile en la ciudad de Santiago.