

DIEGO WRITHT, FLAUTISTA

Comenzó sus estudios en el Conservatorio Juan José Castro, con el profesor Raúl del Castillo.

Desde 2012 es integrante de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional “José de San Martín”, dirigida por Mario Benzecry, con quien ha participado en giras por el territorio argentino: San Luis, San Juan, Córdoba y Bariloche.

Ha participado de la Orquesta Binacional Argentino-Venezolana, formada por la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional y la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela.

Ha participado en masterclasses de Felix Renggli, Dóra Ombodi, Toon Fret, Trudy Kane, James Lyman, Rachel Brown, Andrea Oliva, Michel Bellavance, Horacio Parravicini y Luis Rossi.

En 2017 y 2018 tomó clases particulares con María Cecilia Muñoz.

Como solista se ha presentado en diversas ocasiones en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, en el Auditorio Nacional del Centro Cultural Kirchner, en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, y en la Manzana de las Luces, acompañado con diferentes orquestas tales como la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional, la Orquesta Encuentro y la Orquesta Sinfónica Joven, dirigido por César Iván Lara, Mario Benzecry y Roberto Luvini.

Ha colaborado con la Orquesta Estable del Teatro Colón en la producción de “La Bohème” en 2018, como parte de la banda en escena.

En 2018 se incorpora al Quinteto Blansarme, y en ese mismo año graban un disco. Actualmente está cursando su segundo año en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, con los profesores Claudio Barile y Jorge de la Vega.