

"Un cuarteto grabado en la eternidad." - Die Zeit

AMERICAN STRING QUARTET

Reconocido internacionalmente como uno de los mejores cuartetos del mundo, el American String Quartet ha perfeccionado su exquisito sonido durante décadas. El cuarteto celebra su 45 aniversario en 2019 y, en sus años de gira, ha actuado en los cincuenta estados y ha aparecido en las salas de conciertos más importantes del mundo. Las presentaciones del grupo de los cuartetos completos de Beethoven, Schubert, Schoenberg, Bartok y Mozart han sido muy aclamadas por la crítica, y sus grabaciones de los cuartetos para cuerdas de Mozart, interpretados con instrumentos hechos por Stradivarius, son altamente considerados.

La temporada 2017-18 del Cuarteto incluyó un importante proyecto con el escritor Phil Klay, ganador del Premio Nacional del Libro, y el poeta Tom Sleigh en un programa innovador que combina música y lecturas que examina los efectos de la guerra. Desde 2014, el Cuarteto ha colaborado con el renombrado autor Salman Rushdie en una nueva obra para narrador y cuarteto del compositor cinematográfico Paul Cantelon construida en torno a la novela de Rushdie "La Encantadora de Florencia". Estos proyectos tan imaginativos han establecido la reputación del American String Quartet como uno de los cuartetos de cuerda más aventureros que se presentan hoy en día.

Las diversas actividades del Cuarteto también incluyen numerosas emisiones internacionales de radio y televisión, incluyendo una grabación reciente para la BBC; giras regulares por Asia; y presentaciones con el New York City Ballet, la Mark Morris Dance Company, la Montreal Symphony y la Philadelphia Orchestra. Entre sus últimas actuaciones destacan las giras por Sudamérica, las actuaciones del ciclo completo de cuartetos de cuerda de Beethoven en el Festival Cervantes de México y el Museo de Tel Aviv de Israel, así como su cuadragésima primera gira europea.

La extensa discografía del estadounidense se puede escuchar en los sellos discográficos de Albany, CRI, MusicMasters, Musical Heritage Society, Nonesuch y RCA. NSS Music lanzó el CD "Schubert's Echo", que combina el monumental último cuarteto de Schubert con obras que reflejan la influencia de los segundos maestros

vieneses Alban Berg y Anton Webern. Este repertorio postula que la línea creativa desde la Primera hasta la Segunda Escuela Vienesa es continua -y evidente cuando estas obras se escuchan en el contexto de cada una de ellas.

Como campeón de la nueva música, el American String Quartet ha realizado numerosos estrenos, incluyendo el Cuarteto No. 7.5 de George Tsontakis en 2015, "Maverick", el Cuarteto No. 4 de Richard Danielpour, los Cuartetos No. 2, 3 y 4 de Kenneth Fuchs, y el llamado de voz distante de Curt Cacioppo. El estreno de la Peregrinación Americana de Robert Sirota tuvo lugar en septiembre de 2016, y se llevará a cabo en los Estados Unidos en las ciudades que la obra celebra. En enero de 2009, el Cuarteto estrenó el Cuarteto No. 2 de Tobias Picker en la ciudad de Nueva York para celebrar el 90º aniversario de la Manhattan School of Music.

Formado cuando sus miembros originales eran estudiantes de la Juilliard School, la carrera del American String Quartet comenzó con el grupo que ganó la Competencia Coleman y el Premio Naumburg en el mismo año. Cuarteto residente en el Festival de Música de Aspen desde 1974 y en la Escuela de Música de Manhattan en Nueva York desde 1984, el American también ha servido como cuarteto residente en la Escuela de Música de Taos, el Conservatorio de Peabody y el Concurso Internacional de Piano Van Cliburn.