

Marcelo Mella Lobos (1996)

Violoncello

Inició sus estudios de violoncello en Los Andes a la edad de 13 años. Es Licenciado en Artes con mención en Interpretación Musical de la Universidad de Chile, grado que obtuvo con “Distinción Máxima” bajo la cátedra de Julio Barrios Wattson. Actualmente se encuentra finalizando sus estudios de postgrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile en la cátedra de Martin Osten, ganando la Beca de Magíster de la Facultad de Artes de la PUC y la beca de Magíster Nacional de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID).

Durante su carrera, Marcelo ha sido miembro de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile y la orquesta Solístico de Santiago. Además, ha colaborado como violoncello tutti en la Orquesta de Cámara de Chile (OCCh). También, ha participado en las temporadas de música de cámara del Teatro Municipal de Stgo. y del Depto. de Música de la U. de Chile. En 2018, gana junto a su trío de cuerdas del 1er premio del “Concurso de Música de Cámara” de la U. de Chile.

Se ha presentado en importantes salas en Latinoamérica y Europa, lugares en los que también se ha perfeccionado recibiendo clases magistrales de destacados cellistas como Wenn-Sin Yang, Marcio Carneiro, Heidi Litschauer, Thomas Carpenter, Yuri Christiansen, James Yoo, Karel Steylaerts y Celso López, entre otros.