

ANABELLA MARTÍNEZ, OBOÍSTA

Nacida el 2 de octubre de 1991 en la ciudad de Punta Alta, Buenos Aires, Argentina. Inició sus estudios musicales a los 10 años, en la cátedra de Piano de Marcela de Lucia en el Conservatorio Provincial de Bahía Blanca.

A los 16, comienza el Oboe con Andrés Vigíl Mendoza y Patricia Larosa, y particular con el Néstor Garrote en CABA. En 2012 fue aceptada en el Conservatorio de Neuchatel- Suiza en la cátedra de Nathalie Gullung.

También tomó clases con David Seghezzeo, Christian Schmitt, Omar Zoboli, Chantal Bellanger, Thomas Indermühle. Participó en la OSJ del Conservatorio de Neuchâtel, Sinfonietta Universidad de Basilea (Mtro. Rodolfo Fisher), Orquesta La Chaux de Fonds (Mtro. Pierre-Henri Ducommun)

De regreso en Argentina, es contratada en la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca y durante 3 años como prof. de Oboe del sistema de orquesta-escuela.

En el año 2016 ingresa en el Instituto Superior del Teatro Colón cátedra de Oboe de Néstor Garrote y Rubén Albornoz. También ha participado de MasterClass con Dudu Carmel (TC) y Andreas Witmann (gira OATC Trancoso)

Participó en la Orquesta Sinfónica Teatro Argentino de La Plata, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Bs As y Octeto Académico de Buenos Aires.

Es egresada del ISATC, se desempeña como Solista de Corno Inglés en la OSJ Libertador José de San Martín. Ha ganado el puesto de Suplente de Solista en la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca e integra el Quinteto de Vientos Blansarme.