

Matías Torres Carrera
Viola

Empezó a tocar Viola en el año 2014 para iniciar sus estudios formales en el año 2015 y titularse el año 2022 en la Pontificia Universidad Católica con la destacada Maestra Penélope Knuth.

Ha participado en variadas clases magistrales con destacados músicos como, por ejemplo, Marcus Placci, Roberto Diaz, Sara Maria Rilling, American String Quartet, Cuarteto Latinoamericano, entre otros. Por otro lado, ha sido partícipe de diferentes festivales de música tanto nacionales como internacionales, destacando el festival “Chamber Music holy cross” en Estados Unidos, el Festival Internacional de Música en la Patagonia (FIMP) Chile (2019 y 2020), siendo parte por tercera vez en el Festival Portillo en Chile, invitado a participar del Festival Internacional de Música de Guadalajara en México e invitado a ser parte del proyecto Serioso de este. Además, ha sido alumno activo del reconocido Curtis on Tour impartido por Curtis Institute of Music de US.

También se ha presentado en el ensamble de profesores de la Pontificia Universidad Católica en concierto de temporada, conciertos en dúos en el teatro regional Lucho Gatica de Rancagua, es parte del ensamble barroco UC y ha sido invitado a participar en temporadas de conciertos en Festival Internacional de Música en la Patagonia en conjunto del cuarteto Artes y cuarteto Latinoamericano en Coyhaique. Por otro lado, se ha presentado en distintas orquestas profesionales como Orquesta Filarmónica Regional de Atacama de estable (2021 - 2022), Extra en Orquesta Universidad de Santiago de Chile y Orquesta de Cámara de Chile. Actualmente se encuentra como Violista de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago a cargo de la Maestra Alejandra Urrutia con actividades de conciertos en todo el país desde el año 2018.