

AURA MORENO, FAGOTISTA

Inicia estudios de fagot con los profesores Alfredo Quevedo, Juan Vega y Julio Rangel. Formó parte de la Orquesta Sinfónica de Carabobo y la Filarmónica Nacional de Venezuela, junto a esta como Fagot Principal Asociado, realizando giras nacionales e internacionales y dando conciertos como solista.

Fue integrante de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, con la cual realizó giras internacionales por diversos países de América y Europa con presentaciones en reconocidos teatros como el Teatro alla Scala, Berliner Philharmonie, Elbphilharmonie, Royal Albert Hall, Carnegie Hall, Walt Disney Concert Hall y Musikverein. Además, participó en conciertos bajo la dirección de maestros como Gustavo Dudamel, Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Daniel Barenboim y Krzysztof Penderecki, y en diversas grabaciones bajo el sello Deutsche Grammophon.

Ha formado parte de agrupaciones de cámara como Ensamble Los Fagotes, Aray's Consort y el Consort de vientos de la Camerata Renacentista de Caracas. Como formadora ha impartido clases de fagot en diversos núcleos y orquestas de "El Sistema". También fue profesora en la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Cúcuta-Colombia.

Es Licenciada en Música, Mención Ejecución Instrumental Fagot Solista-Sinfónico de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) en Caracas-Venezuela, y ha recibido clases de fagot con maestros como Klaus Thunemann, Henning Trog, Matthias Racz, Hans Agreda, Eduardo Calzada, Antonio Aray y Alberto Grazi.