

Gorgias Sánchez, Clarinete (Venezuela)

Venezolano nacido en Caracas y egresado de la Universidad de Indiana en 1999 (Licenciatura en Música) y de la Universidad de Kansas en 2002 (Maestría en Música). Entre los años 2003 y 2019 fue miembro de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, desenvolviéndose como primer clarinete asistente y donde trabajó con relevantes figuras del mundo sinfónico tales como Claudio Abbado, Krzysztof Penderecki y Gustavo Dudamel entre otros. Gorgias posee además una amplia trayectoria como músico de cámara y recitalista habiéndose presentado en los Estados Unidos, Alemania, Argentina, Colombia, Bélgica, Holanda, Uruguay, Cuba, España, República Checa y su Venezuela natal.

Su versatilidad como músico y su gusto por la música antigua al igual que por la música contemporánea le han llevado a integrar diversas agrupaciones como lo son la Camerata Renacentista de Caracas, el Ensamble de Música Contemporánea “Simón Bolívar” y Dr. Fakuménica, ensamble dedicado exclusivamente a la musicalización de películas mudas. Gorgias ha sido también fuente de inspiración para numerosos compositores quienes le han confiado el estreno de sus obras.

Entre los años 2005 y 2010 fue el clarinete bajo del Cuarteto de Clarinetes de Caracas y entre el 2007 y el 2014 integra El Sagrado Familión, ensamble dedicado a explorar nuevas vertientes sonoras. Ha colaborado también en numerosas grabaciones de artistas de distintos géneros, al igual que en bandas sonoras, dejándose escuchar no sólo como clarinetista, si no también en el clarinete bajo y en el saxofón.

En la actualidad Gorgias Sánchez desarrolla su carrera como solista, recitalista, pedagogo y conferencista a nivel internacional, al tiempo que se desempeña como Clarinete Bajo y suplente de Solista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina.