

## **WEVERTON SANTOS, CORNISTA**

Iniciou seus estudos musicais no projeto Música de Sarzedo com o maestro Joanir de Oliveira, posteriormente estudou com os professores Gustavo Trindade e Lucas Filho. É Bacharel em trompa pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), onde estudou com os professores Sarah Ramez e Sérgio Gomes. Apresentou-se em master class com os professores Lucca Benucci, Luís Garcia, Will Sanders, Mario Rocha, Abel Pereira, Eric Borninkhof, Nikolay Alipiev e Samuel Hamzem.

Como músico convidado, Weverton integrou a orquestra Villa-lobos e Orquestra Virtuosi, Orquestra Sinfônica da UFMG. Foi trompista principal da Orquestra Sinfônica de Betim, Orquestra Sinfônica da UEMG, Orquestra de Sopros FEA e da Orquestra Minas Barroca.

Foi vencedor do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, apresentando o Concerto No. 1 de Richard Strauss. Foi premiado no concurso Jovem Músico BDMG no ano de 2014 como solista e no ano de 2015 com a formação de quinteto de sopros. Foi selecionado para ser membro da OA - The Orchestra of the Americas em 2019 realizando um tour de concertos pelo México onde recebeu orientações de Javier Gàndara.

Participou dos festivais Internacional SESC de música de Pelotas duas edições, Semana da Música de Ouro Branco duas edições, e do Festival de Música de Sarzedo duas edições. Participou de um seminário e de apresentações na Alemanha na Universidade Hochschule fur Musik und Theater Rostock junto a Orquestra Minas Barroca.

Desde 2016 é músico convidado da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e também é professor no Projeto Música de Sarzedo onde iniciou seus estudos. Atualmente continua seus estudos sob orientação da professora Alma Maria Liebrecht.