

Marlene Lara Arreola, Viola

México

Inició sus estudios de viola a los 13 años en Esperanza Azteca. Posteriormente, ingresó al Conservatorio Nacional de Música de México (CNM). A los 17 años fue becada por la Universidad Panamericana (UP) Música e Innovación, donde estudia actualmente con la Maestra Felisa Hernández Salmerón.

Ha recibido clases de Adriana Linares, Gwendolyn Matias-Ryan, Sergio Carrillo, T. Shen, Sara Ferrández, Rita Porfiris, Boris Vayner, Edward Gauzales, Isabel Villanueva, Roberto Díaz y Leo da Neve.

Ha tocado con la Orquesta Estatal de Esperanza Azteca CDMX, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional, Orquesta Sinfónica y el ensamble Barroco de la Universidad Panamericana (OSUP), Orquesta Filarmónica de la Delegación Gustavo A. Madero (OFGAM), de la Academia de Música Antigua (AMA), Orquesta Sinfónica de la Juventud (OSINJUVE) y de la Orquesta Julián Carrillo y como extra en la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), entre otros.

Ha participado en el Festival de Música de Morelia Bernal Jiménez (2021), el Festival de Música de Cámara del SaOaxaca (2021 y 2022), Festival de Violas de la FaM, Taller Internacional de Violas de las Américas (TIVA) y el Curso de Violas de Filarmonía.