

Diego Wright, Flauta

Argentina

Comenzó sus estudios en el conservatorio Juan José Castro con Raúl del Castillo.

Forma parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional “José de San Martín”, con la cual también se ha presentado como solista en el auditorio del Centro Cultural Kirchner y en el aula magna de Facultad de Derecho bajo la batuta de Mario Benzecry y César Iván Lara.

También se ha presentado como solista en la Biblioteca Nacional, en la Manzana de las Luces, en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

En 2018 ingresa al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, para perfeccionarse con los maestros Claudio Barile y Jorge de la Vega. Tomó clases particulares de flauta con Amalia Pérez y de repertorio orquestal con María Cecilia Muñoz.

Ha participado en masterclasses con los maestros Felix Renggli, James Lyman, Michel Bellavance, Horacio Parravicini, Rachel Brown, Toon Fret, Trudy Kane, Dóra Ombodi y Luis Rossi.

Desde el 2018 integra el quinteto Blansarme, con quienes ha grabado el disco “Premiados 4”, y con quienes ha ganado el 1° del Concurso Nacional de Música de Cámara de Rosario y el 2° Premio del Concurso Nacional FIPCa.

En 2020 y 2023 es seleccionado, también con el quinteto Blansarme, para participar del Festival Internacional de Música de Cámara Portillo, en Chile.

Desde 2022 integra la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata como contratado y es invitado ocasionalmente para integrar la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina.