

## **Alejandra Urrutia, Directora Artística y Musical (Chile)**

Actualmente es la Directora Titular de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Ópera Nacional de Chile, fue directora titular de la Orquesta de Cámara de Chile y anteriormente por tres años la directora titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Argentina.

Desde el 2017 es directora asistente del maestro Ivan Fischer, director principal de la Konzerthausorchester en Berlin y de la Budapest Festival Orchestra.

Ale tiene esa capacidad de moverse desde un poderoso e intenso Mahler al refinamiento y la sutileza de Mozart, en menos de un latido de corazón, Es una de esas directoras que entiende el poder del silencio tanto en la música como en la vida. Combina una calma profunda y permanente, junto con su gran amor por la música. Mezclando una gran pulcritud con una naturaleza sencilla, Ale sigue explorando horizontes nuevos y encontrando resultados inesperados en obras establecidas y nuevas.

Nacida en Concepción, Chile. Ha estudiado con maestros como Robert Spano y Hugh Wolff en la American Academy of Conducting at Aspen, además de participar en cursos con los maestros Marin Alsop, Kenneth Kiesler, Gustav Meier, Hans Graf, Larry Radcliff y Murry Sidlin. Ha trabajado internacionalmente como directora, violinista y educadora con formación académica en la Universidad de Michigan en Estados Unidos.

Este año hizo su debut con The Orchestras of Americas y en noviembre con la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz, Bolivia

Alejandra Urrutia es una artista de Fanjul&Ward.