

# **Pedro Francisco Moya Guzmán**

## Violoncello

Pedro Francisco Moya Guzmán nació el 15 de noviembre de 1996 en Santiago, Chile.

El año 2015 empieza a estudiar violoncello de forma privada con el Prof. Alejandro Tagle, además de entrar a la cátedra de Dirección Coral del Profesor Alejandro Reyes van Eweyk en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile (IMUC), donde desarrolla una fuerte vocación musical orquestal (1er violoncello Orquesta de Estudiantes CEEM UC) camerística y de solista, haciendo el cambio interno de carrera a Interpretación en Violoncello, entrando en 2016 al Bachillerato Musical bajo la tutela del Profesor Tagle, complementando su formación de forma privada con el maestro James J. Cooper III, Violoncello Solista Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, aparte de participar como director invitado en la Orquesta de Estudiantes CEEM UC, actual Orquesta Sinfónica IMUC.

Después de tan sólo dos años de estudios estables de instrumento, es admitido en el Ciclo Superior de Estudios Musicales del IMUC.

Ha participado de forma activa en diversas clases magistrales dictadas por reconocidos maestros tales como Matías de Oliveira Pinto, Márcio Carneiro, Elisa Rodríguez-Sádaba, Wolfram Geiss, Daniel Geiss, Martin Osten y Tobias Stosiek en violoncello, y Mathias Foremny, en dirección orquestal.

El año 2018 estudió de forma privada con el Profesor Jorge Caro Morales.

El mismo año es aceptado por primera vez en un festival, en la prestigiosa Internationale Junge Orchesterakademie en Bayreuth, Alemania, como Violoncello Tutti, para ser parte de su gira de conciertos en 2018.

El año 2018 es invitado a participar por segunda vez en el ya citado festival, como asistente de solista, y es becado para ser parte de la gira 2019 de conciertos en el contexto de su 25° aniversario y último proyecto.

En enero 2019 audiciona a la cátedra de Violoncello del maestro Dr. Tobias Stosiek en la Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Austria, siendo aceptado para empezar sus estudios de Bachelor in Music. El mismo año es invitado como violoncello solista para el programa de Año Nuevo de la Deutsche-Skandinavische Junge Philharmonie en Berlín.

Debido a la Crisis Política en Chile de octubre 2019 tuvo que regresar a su país, por lo que no pudo cumplir con sus compromisos artísticos y académicos para el semestre de invierno 2019/2020.

Audicionó nuevamente al Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde es aceptado en el Ciclo Superior de Estudios Musicales, para ser parte de la cátedra del Profesor Celso López quien es Violoncello solista Orquesta Sinfónica

Nacional de Chile. Actualmente estudia con el maestro Alejandro Tagle Álvarez.

En su corta carrera, ha participado en 2 grabaciones (2018-2019) para el sello BR-klassik como parte de la Internationale Junge Orchesterakademie, bajo la dirección de Mathias Foremny y la mezzosoprano Kathrin Göring, con obras de Anton Bruckner (Sinfonías 4,5) y Richard Wagner (Wessendonck-Lieder), siendo estas grabaciones aclamadas por la prensa bávara.