

IGNACIO VALENZUELA, CELLISTA

Ha participado en festivales nacionales e internacionales en México, Brasil y Argentina, siendo músico activo en clases magistrales con los maestros Claudio Jaffé, Denis Parker, Claudio Vassallo, Marcio Carneiro entre otros.

Junto a esto destaca también su plasticidad como músico dentro de otras disciplinas o estilos musicales, resaltando respectivamente en la obra teatral “Numancia” (Fondart Nacional 2016) y la “Cantata por Clotario Blest” (FONMUS 2017). También colabora como intérprete en el “Primer Festival Azul de Nueva Música” organizado por Colectivo Azul en el año 2017, agrupación dedicada a promover la música chilena contemporánea. En paralelo a su formación como cellista ha participado como oyente en cursos de dirección orquestal con Eduardo Browne, y en clases particulares con el profesor Miguel Ángel Castro.

En marzo del 2019 ingresa al programa de Magister en Artes Mención Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de esta manera forma parte de la cátedra del profesor Martin Osten. Actualmente ejerce como monitor de violoncello y director musical en la Orquesta Filarmónica Municipal de Curacaví.