

## **Tomas Bravo Sternberg, Fagot**

*Argentina*

Inició sus estudios de fagot a la edad de 9 años en la Orquesta Escuela de Hurlingham. También tocó en la Orquesta Estudiantil de Buenos Aires, la Orquesta Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham, y fue fagot solista de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional. Desde el 2019 integra la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires como segundo fagot.

Integrante del Quinteto Blansarme desde 2019, el cual obtuvo el primer premio del Concurso de Cámara de Rosario y segundo puesto del Concurso Nacional de Música de Cámara de la Universidad Nacional de las Artes. Obtuvo también el segundo premio del Concurso Nacional de Música de Cámara de la Universidad Nacional de las Artes en el 2019 en dúo junto a Agustina Gabaglio.

En el 2018 comenzó su Licenciatura en Música en la Universidad Nacional de las Artes bajo la tutela del maestro Ezequiel Fainguersch, fagot solista del Teatro Colón.

Desde Septiembre de 2022 a Noviembre de 2023, con el apoyo de las becas del Mozarteum Argentino, realizó un viaje de estudio a La Haya, Países Bajos, donde fue aceptado para estudiar en el Conservatorio Real de La Haya con el maestro Bram van Sambeek, solista internacional de fagot.