

Luis Querales Fagot

Inicia sus estudios de fagot en el año 2006 con Carlos Pimentel. Participó en diversos cursos de El Sistema. A partir del año 2009 estudia en el Conservatorio de música “Simón Bolívar”, con el maestro Omar Ascanio, en el año 2010 forma parte de la cátedra Latinoamericana de Composición del mismo Conservatorio, con el maestro Blas Emilio Atehortúa.

En el año 2012 gana el Premio Municipal de Música de Caracas, por su obra “Pintura y Caricatura” para Banda Sinfónica. En 2014 su obra “Prelude and Toccata in Miniature” for Solo Bassoon, queda escogida entre las 15 mejores obras de más de 60 a nivel mundial, siendo estrenada en New York, E.E.U.U.

Entre los años 2011 y 2014 es miembro de la Sinfónica Juvenil de Caracas, realizando giras por 3 de los 5 continentes, tocando en los escenarios más importantes y renombrados festivales internacionales.

Entre 2014 y 2017 trabaja en la Orquesta regional de Tarapacá. Este mismo año (2014) participa en el Festival Internacional de Salta-Argentina, haciendo recitales como solista y de Música de Cámara. Integra la Orquesta de la Academia Teatro del Lago (2015 y 2019). En 2015 participa en el Festival Internacional de Fagotes de Río de Janeiro, Brasil. En abril del año 2016, participa en el Festival Internacional de Música de Esmeraldas, Ecuador, ganando el Primer premio del Concurso de Jóvenes Solistas y dando conciertos solistas en territorio ecuatoriano.

En 2017 se desempeña como instructor de Fagot y Preparador de maderas de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tacna, Perú.

En 2018 gana el puesto de solista suplente en la Orquesta sinfónica de la UNSJ. Actualmente es Solista de esta orquesta y profesor titular de fagot en la UNSJ.