

Gabriel Betancur, Corno Francés (Colombia)

Ganador del Tercer Premio en el Concurso Internacional de Metales en Timisoara Rumania 2011 y del prestigioso “Huygens Scholarship Programme” para estudiantes internacionales con excelente nivel, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia Holandés, dentro una selección de todas las carreras y universidades de Holanda 2011. Maestro en corno francés de la Universidad de Antioquia en Medellín (2009), Betancur fue ganador de la beca “Artistas Jóvenes Talento” promoción 2009 otorgada por el ICETEX para estudios en el Exterior y la beca de Colfuturo para estudios en el exterior en 2010. Graduado como cornista “Cum Laude” otorgado por decisión unánime del jurado por su excelente desempeño y profesionalismo en la interpretación de los diferentes periodos musicales (Clásico, Romántico y Contemporáneo) en el Conservatorio de Maastricht- Holanda con el prestigioso Maestro Will Sanders en 2010 e igualmente en 2012 culmina la Maestría con “Cum Laude” en el mismo Conservatorio de Maastricht-Holanda con el prestigioso Maestro Will Sanders. Como solista se ha desempeñado para la Emisora Holandesa de Música Clásica “Radio4”, para el Canal Cultural Europeo “Brava”, Orquesta de la Ópera de Timisoara- Rumania, en el 11º Festival Internacional de Música en Tarragona-España, dentro del III Seminario con el Quinteto de Maderas de la Filarmónica de Berlín, Conservatoria Symphony Orchestra en Holanda, Orquesta Sinfónica de Venezuela, Orquesta del Teatro Maule - Chile, Orquesta Sinfónica de Rancagua - Chile, Orquesta Filarmónica de Cali, Festival Internacional de Corno Francés Manizales-Colombia, Festival Internacional Cornombia, Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT, Orquesta Filarmónica de Medellín, Banda Sinfónica de Pereir entre otras. Fundador de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Medellín en la cual se desempeñó como primer corno, realizando varias giras nacionales e Internacionales. Recibe el reconocimiento “Embajador de Paz para Jóvenes Talentos”, otorgada por la Alcaldía de Medellín en 2001.

Ha tomado clases magistrales con cornistas reconocidos como Herman Baumann, Erich Penzel, Marcel Sobol, Alessio Allegrini, Marie Luise Neunecker, Fergus McWilliam, Christian Dalmat, Willy Bessems, entre otros. Ha tocado como Corno Principal en diferentes orquestas y agrupaciones: Tiroler Symphonie Orchester-Innsbruck-Austria, Por 3 años consecutivos en Das Orchester der Schlossfestspiele Zwingenberg- Alemania, Flanders Symphony Orchestra, Netherlands Symphony Orchestra, Young Generation Orchestra Rastatt-Alemania, Junges Klangforum Mitte Europa, Ensemble de Cornos de Holanda “Flexible Horn”, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Sinfónica de Colombia, Maderato Quinteto de vientos, Orquesta de Jóvenes Latinoamericanos, Orquesta del Estado Zulia, Orquesta de los Países Bolivarianos CAF, Orquesta Sinfónica Eafit, Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia. Ha estado bajo la batuta de Maestros como Claudio Abbado, Andrés Orozco Estrada, Gustavo Dudamel, Bram Sniekers, Karsten Husch, Klaus Eisenmann, Jan Hofmann, Christoph Altstaedt, Francesco Belli, Francisco Rettig, Rodolfo Saglimbeni, Rubén Cova, Cecilia Espinosa, Alejandro Posada, Luis Biaba, entre otros.

Actualmente se desempeña como corno principal de la Orquesta Filarmónica de Medellín, es profesor de la Universidad EAFIT, de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bogotá, preparador y profesor de Iberacademy - Academia Filarmónica Iberoamericana.