

Oswaldo Loaiza Moreno, Violín

México

Inicia estudios de música popular a los 8 años bajo la tutela de la maestra Victoria Garduño. Actualmente estudia en el Conservatorio Nacional de Música con el maestro Bagrat Abadjian. Tiene amplia experiencia en música contemporánea y música antigua.

Fue concertino en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música, la Youth Orchestra of Los Angeles (2019) bajo la dirección de los maestros Paolo Bortolameolli y Gustavo Dudamel. La Orquesta Filarmónica Mexiquense (2020) y la Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua (2021).

Ha participado en los festivales de Tequila, Naolinco, Xalapa, Guadalajara y en el Festival Portillo en Chile. También en el festival FORMANDI en Guadalajara, donde asistió a clases con Claude Richard y Victor Fournelle. También fue finalista del concurso organizado por dicho festival. Participó en el curso Strings in Motion, en donde colaboró en ensambles de cámara con músicos de la universidad Mozarteum, Salzburgo, y recibió clases maestras de Christos Kanettis.

A lo largo de su trayectoria musical Oswaldo ha tenido la oportunidad de compartir escenario con músicos de talla internacional, como lo son Rachel Barton Pine, William Harvey, Angelica Olivo, Giovanni Gnocchi, Ismel Campos y los miembros del American String Quartet.