

Gabriel Betancur

Cornista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Profesor de Corno Universidad Nacional de Colombia, Universidad Eafit y Universidad Javeriana de Bogotá. Es un artista de la casa Buffet Crampon.

Fue ganador del Tercer Premio en el Concurso Internacional de Metales en Timisoara, Rumania. También ganador del prestigioso Programa de Becas Huygens, para estudiantes internacionales ejemplares del ministerio de Holanda. Gabriel terminó sus estudios de Licenciatura en Corno Francés en la Universidad de Antioquia (Medellín) y realizó su bachelor y maestría dentro de la clase del prestigioso maestro Will Sanders, en el Conservatorio de Maastricht- Holanda, obteniendo ambos títulos con la distinción Cum Laude.

Ha actuado como solista en la emisora holandesa Radio 4; el canal cultural europeo Brava; Orquesta de la Ópera de Timisoara, Rumania; el XI Festival Internacional de Música de Tarragona, España; el III Seminario de vientos con el quinteto de maderas de la Orquesta Filarmónica de Berlín; Conservatorio de la Orquesta Sinfónica de Holanda; Orquesta Sinfónica de Venezuela; Orquesta Clásica del Maule, Chile; Orquesta Sinfónica de Rancagua, Chile; Orquesta Filarmónica de Medellín; Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia; Orquesta Filarmónica de Cali; II Festival Internacional Peru Horn Tag en Lima, Perú; Festival y Concurso Internacional de corno Cornombia, Bogotá; Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT; Orquesta Filarmónica Iberacademy de Medellín; Orquesta Sinfónica de la UNAB; entre otras.

Gabriel ha tocado como corno principal en varias orquestas y conjuntos como: Tiroler Symphonie Orchester - Innsbruck, Austria; Das Orchestre der Schlossfestspiele Zwingenberg - Alemania; Flanders Symphony Orchestra -Bélgica; Orquesta Sinfónica de Holanda (Países Bajos), The Young Generation Orchestra -Alemania; Junges Klangforum Mitte Europa, -Alemania; Ensamble de Cornos Flexible Horn (Países Bajos); Orquesta Latinoamericana -Venezuela; Orquesta Filarmónica de Bolivia, Orquesta de la CAF; Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia; Orquesta Filarmónica de Medellín; Orquesta Sinfónica EAFIT; Orquesta Sinfonía por el Perú; Orquesta del Estado Zulia, Venezuela entre otras.

Su dedicación a la enseñanza del corno lo ha llevado a participar en cursos, talleres, clases maestras y festivales en Venezuela, Perú, Bolivia, Chile, Colombia, España y Francia.

En 2003 el gobierno colombiano le otorgó la medalla de Embajador de la Paz en reconocimiento a su papel en el cambio de la imagen global de Medellín y Colombia, a través de la herramienta más mágica en la que cree, la Música. En el mismo año, a través de la Orquesta Juvenil de Medellín, recibió el premio El Colombiano Ejemplar, otorgado por el periódico El Colombiano.

Gabriel Betancur ha tocado bajo la batuta de directores como Claudio Abbado, Andrés Orozco, Gustavo Dudamel, Guerassim Voronkov, Bram Sniekers, Robin O'Neill, Karsten Husch, Klaus Eisenmann, Jan Hofmann, Christoph Alstaedt, Francesco Belli, Francisco Rettig, Ruben Cova, Cecilia Espinosa, Alejandro Posada, Luis Biaba y otros.

Gabriel actualmente toca con un corno Hans Hoyer Triple C23.

